



FORMATION

« Les droits culturels et l'espace public : réflexions et actions »

Comment définir et mettre en œuvre les droits culturels dans des projets culturels et artistiques dans l'espace public ? Cette formation aborde la théorie et la pratique de l'action collective dans l'espace public, à la lumière des droits culturels.

Objectifs / Acquis

- Appropriation des définitions théoriques et pratiques des droits culturels (via des méthodes de pédagogie active)
- Application des droits culturels à la compréhension de l'espace public (théorie et pratique)
- Conception d'actions culturelles à partir d'exemples concrets, de la (co)construction à l'évaluation.

Méthodologie

Outils spécifiques aux projets dans l'espace public ; travail individuel, collectif et en sous-groupes.

Formateur

Lapo BETTARINI

Issu du monde des sciences exactes, fort de 30 ans d'engagement et d'activisme dans le domaine de la culture et des arts, il a dirigé et administré plusieurs associations et réseaux culturels, tant belges qu'européens. Spécialisé dans les dynamiques collectives et la réalisation de projets artistiques et militants, Lapo exerce comme médiateur culturel et scientifique, formateur et conférencier, par profession et par passion. Ses domaines d'expertise sont les droits culturels, la participation culturelle citoyenne et l'éducation permanente.

Informations pratiques

Tarif : 150.00 € par personne TTC

Date : lundi 29 juin 2026

Lieu en présentiel : UNESSA asbl, chaussée de Boondael 6 (2^e étage), 1050 Bruxelles

Code formation : 1-2026 Summer Academy

Horaires : 10h-17h (y compris une heure de pause à midi)