



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

160 musées gratuits le premier dimanche, mais pourquoi pas les musées fédéraux ?

Notre réaction au communiqué de la ministre Vanessa Matz, en charge de la Politique scientifique, annonçant l'harmonisation des tarifs des musées fédéraux à partir du 1^{er} mai 2026.

La ministre Vanessa Matz, en charge de la Politique scientifique, annonce ce samedi dans un communiqué l'harmonisation des tarifs des musées fédéraux à partir du 1^{er} mai 2026. Deux grands principes guident cette décision. D'une part, la protection d'un certain nombre de réductions et de gratuités désormais harmonisées fait l'objet d'un arrêté ministériel auquel les musées devront se conformer. D'autre part, une autonomie de tarification accordée aux musées qui ne dépendra plus du pouvoir politique. Cette autonomie se traduit immédiatement par une hausse des tarifs des musées, allant de 0% à la KBR à 50 % (!) aux Musées d'Art et d'Histoire, plus généralement de 20 à 30% dans les autres musées. Ce besoin d'argent des musées est le résultat d'un long désinvestissement de l'État dans le service public depuis 1999, date à laquelle les musées fédéraux qui étaient gratuits pendant tout le XXe siècle devenaient payant.

Rappelons que dans de nombreux pays, les États-Unis, la Chine, le Royaume-Uni, les musées dépendant directement de l'État sont intégralement gratuits. C'est notamment le cas du British Museum qui allie gratuité d'accès de ses collections permanentes et tarification pour les grandes expositions. Par ailleurs, d'autres états pratiquent la gratuité du premier dimanche du mois comme la France ou l'Espagne, notamment au musée Prado et reine Sophia à Madrid.

La gratuité du premier mercredi du mois dans l'après-midi (à partir de 13h) pour tous est bien maintenue et désormais assurée pour l'ensemble des musées fédéraux. Ce qui va permettre au public de retrouver certains lieux qui avaient suspendu unilatéralement cet accès libre par mesure sanitaire provisoire au temps du Covid, puis à durée indéterminée (faute d'être rappelés à leurs obligations en la matière), ou d'en découvrir d'autres que les moins de 20 ans n'ont encore jamais pu visiter gratuitement de façon récurrente. « Mais pour notre association, il s'agit d'une occasion ratée d'uniformiser la pratique du premier dimanche du mois gratuit qui réunit déjà 160 musées en Wallonie et à Bruxelles », estime Jacques Remacle, administrateur-délégué d'Arts&Publics qui est en charge de promouvoir la gratuité des musées en Fédération Wallonie-Bruxelles. « Il s'agit aussi d'une piètre consolation face aux augmentations de tarifs qui s'opèrent en pleine flambée de la pauvreté et des difficultés financières de larges pans de la population. On constatera que tout cela va dans le sens du retrait de l'État de la garantie de services publics accessibles et de qualité », conclut Jacques Remacle.

Contact

Jacques Remacle, administrateur délégué d'Arts&Publics
jacques@artsetpublics.be
+32 477 44 33 90