



Les Médiations artistiques & culturelles

OFFRE DE FORMATIONS CONTINUES 2023

**Vous êtes artistes, animateurs ou responsables culturels,
Vous voulez développer des compétences en pratiques de médiation ou d'animation
directe avec des publics,
Vous initier à des formes ou langages artistiques pour animer vos ateliers ?**

Depuis 6 ans, le Service général de l'Éducation permanente et de la Jeunesse, soutient les intervenant-e-s professionnel-le-s désirant renforcer leurs compétences dans l'action de mise en rapport entre les disciplines culturelles et les publics. Pour la saison 2023-2024, quatorze projets sont soutenus. L'ensemble offre un beau kaléidoscope de réflexions et de pratiques de médiations à destination de publics spécifiques ou via des médias innovants. Ce programme propose des formations, des séminaires ou journées d'étude, ainsi que des supports ou outils destinés à renforcer le travail des acteurs culturels dans les **deux domaines suivants** :





1. La formation d'artistes et responsables culturels aux pratiques d'animation & de médiation
2. La formation d'animateurs et d'animatrices du champ culturel ou socioculturel aux langages artistiques

La formation d'artistes & responsables culturels aux pratiques d'animation & de médiation

Les formations visent l'acquisition d'outils et de savoir-faire pédagogiques, l'exploration et la préparation à diverses techniques d'animation, de gestion de groupes, ainsi que des apprentissages permettant la prise en compte de la dimension sociale (milieux, quartiers,...) et des caractéristiques de publics visés en particulier.





Arts & Publics

FORMATION EN MÉDIATION CULTURELLE

 <p>Type de projet : OUTILS FORMATION</p>	Proposer un cycle de formation de 6 jours sur le thème de la médiation culturelle à destination des personnes actives dans le domaine de la culture. Les modules proposés sont : les techniques d'animation (6h), la médiation culturelle numérique. (6h), La prise de parole en public. (6h)
 <p>Publics</p>	Les travailleur·se·s du non-marchand (culture, éducateur·ice·s, assistant.e.s sociaux, animateur·ice·s, syndicats et mutuelles...) avec une attention particulière pour les travailleur·se·s du secteur culturel, les porteur·se·s de projets culturels indépendant·e·s, les artistes, les enseignant·e·s.
 <p>Formateur·trices</p>	Les encadrant·e·s de l'équipe Arts & Publics: Valérie KUREVIC, Ekin BAL, Garance MAILOT Expert externe : Leila MEIDANE
 <p>Info-Contact</p>	Valérie KUREVIC ou Ekin BAL pour plus d'informations info@artsetpublics.be

COMPAGNIE GAMI

GRAMMAIRE DU GESTE WORKSHOP POUR UN THÉÂTRE INCLUSIF ENTRE SIGNER ET SIGNIFIER

 Type de projet : FORMATION	Les 02, 09, 16 et 23 février 2024 de 09h à 16h Au Delta - espace culturel de la Province de Namur
 Publics	Artistes professionnel-le-set actif-ve-s dans les arts de la scène (théâtre, théâtre-action, conte, danse, performance, ...)
 Formateur-trices	Yuri DIDION, Jean-Louis DANVOYE, Gérard HUBERT et Catherine WAUTHIER
 Info-Contact	Yuri DIDION yuri@compagnie-gami.be 0472/951.800 www.compagnie-gami.be/ateliers/#formations

ÉKLA





Centre Scénique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse

FORMATIONS ART À L'ÉCOLE

 <p>Type de projet : FORMATION</p>	<p>Pour l'artiste, il n'est pas toujours simple de partager son processus créatif, sa recherche et ses questionnements avec ses publics lors de résidences ou d'ateliers... L'artiste troque parfois sa casquette de créateur·trice pour celle d'animateur·trice, n'osant guère plonger les enfants / jeunes dans un processus de recherche, dans une expérience esthétique où le chemin n'est pas prédéfini. Les formations <i>Art à l'École</i> proposent d'entrer dans le processus de création d'un artiste formateur·trice pour réfléchir à la philosophie et à la méthodologie de l'art à l'école.</p>
 <p>Publics</p>	<p>La spécificité des formations d'ékla résulte de la mixité des publics (artistes, médiateur·trice·s culturel·le·s, enseignant·e·s, professionnel·le·s de la petite enfance, éducateur·trice·s...) afin d'oeuvrer aux dynamiques de partenariats qui sont essentielles en éducation artistique et culturelle.</p>
 <p>Formateur·trices</p>	<p>Artistes formateur·trice·s: Bernard CHEMIN, Catharina GADELHA, Ghislaine HERBÉRA, Cécilia KANKONDA, Anne MORTIAUX, Denis MPUNGA, Mauro PACCAGNELLA et Clément THIRION</p> <p>Médiatrices d'ÉKLA : Benjamine TEMMERMAN, Isabelle LIMBORT-LANGENDRIES et Sophie VERHOUSTRAETEN</p>
 <p>Info-Contact</p>	<p>ÉKLA – info@eklapourtous.be – 064/ 66.57.07 – info@eklapourtous.be www.eklapourtous.be/aae#formations</p>





FÉDÉCIRQUE

FORMATION D'ANIMATEUR EN ARTS DU CIRQUE

 <p>Type de projet : FORMATION</p>	<p>Quatre modules d'une semaine.</p> <p>Cette formation apporte les outils permettant de dispenser une animation de qualité. Les techniques de cirque, la gestion de groupe et la pédagogie de cirque sont abordées. Afin d'assurer une formation de qualité, des évaluations sont prévues ainsi qu'un stage pratique. Afin d'évoluer de manière optimale, les participants se verront remettre des devoirs de modules en modules.</p>
 <p>Publics</p>	<p>Destinés aux personnes ayant idéalement un bagage pédagogique ou en reconversion.</p> <p>Animateurs sportifs, étudiants assistants animateurs en école de cirque, anciens élèves d'écoles de cirque,... Toute personne souhaitant acquérir des techniques supplémentaires.</p>
 <p>Formateur·trice</p>	<p>Experts formateurs issus pour la plupart de la Formation pédagogique Cirque</p>
 <p>Info-Contact</p>	<p>Nathalie PIRARD : coordination@fedecirque.be Claudio CASACCIA : faac@fedecirque.be</p>

LA CURIEUSE

S'OUTILLER ET DÉVELOPPER UNE APPROCHE RÉFLEXIVE SUR LA SPÉCIFICITÉ DES CONTENUS ARTISTIQUES LORS DES RENCONTRES MÉDIATION AVEC LES PUBLICS

 <p>Type de projet : FORMATION</p>	<p>La formation aura lieu au Studio Varia du 13 au 16 mai 2024 de 10h à 17h. (16 personnes maximum) Elle vise à doter les artistes et médiateurices de théâtre et des arts de la scène de connaissances, de compétences et de ressources nécessaires pour s'adapter à différents contextes de médiation culturelle et artistique en lien avec leurs projets de création. Grâce aux approches de dynamique collaborative, il s'agira de développer leur capacité à créer des liens authentiques avec les publics. En adoptant des postures adaptées, iels seront mieux équipé·e·s pour offrir des expériences artistiques significatives et impactantes avec les publics rencontrés</p>
 <p>Publics</p>	<p>Elle s'adresse à toutes les personnes se définissant comme Artistes professionnels et/ou médiateurices en Fédération Wallonie Bruxelles qui :</p> <ul style="list-style-type: none">• ont l'envie du «partage culturel»• développent des actions pour leur compagnie ou une institution• élaborent ou participent à des créations artistiques qui mobilisent le(s) public(s)
 <p>Formateur·trices</p>	<p>Emilie MAQUEST, artiste-pédagogue; L'équipe de médiation culturelle et artistique du théâtre Varia, Colline ETIENNE, chorégraphe-médiatrice, Thibault GALLAND, coordinateur de la plateforme des droits culturels.</p>
 <p>Info-Contact</p>	<p>www.lacurieuse.be - lacurieuseformation@gmail.com</p>

La formation d'animateurs & d'animatrices du champ culturel ou socioculturel aux langages artistiques

Les formations visent à développer chez les professionnels de première ligne, qui sont au contact direct avec des publics, de nouvelles techniques d'animation, l'usage d'expressions créatives ou de langages artistiques pour élargir leur palette d'activités, pour toucher de nouvelles catégories de population, pour nourrir et renouveler leurs pratiques d'animation.





ARTS & CULTURE

FORMATION À L'ART DU CONTE EN FRANÇAIS ET EN LANGUE DES SIGNES

 Type de projet : FORMATION	Former des duos de guides-conteurs sourds et entendants avec pour objectif d'organiser des promenades contées-signées au Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique et dans d'autres lieux culturels en FWB (musées FWB, bibliothèques, écoles, ...)
 Publics	À destination de publics adultes, jeunes, enfants, mixtes, sourds et entendants
 Formateur·trices	Pour les guides-conteurs sourds : Sarah NAVARRO et Patrick LEMAIRE Pour les guides-conteurs entendants : Le théâtre de la Parole
 Info-Contact	Courriel : secretaire@artsetculture - www.artsetculture.be





COMPAGNIE GAMI

ARCHÉOCLOWNS OU LES RESSORTS DE LA TECHNIQUE DU CLOWN CONTEMPORAIN AU SERVICE DE LA MÉDIATION DU PATRIMOINE

 Type de projet : FORMATION	Les 22 et 23 avril et les 13 et 14 mai 2024 -de 09h à 16h Au Labo Astrid -22 avenue reine Astrid à 5000 Namur
 Publics	Médiateur·ice·s culturel·le·s, animateur·icesocio-culturel·le·s, agent·s touristiques, guides, ...
 Formateur·trices	Yuri DIDION - directeur artistique, Cie Gami asbl MelihaBIÇAK - médiatrice culturelle, Espace Muséal d'Andenne
 Info-Contact	Compagnie GAMI 0472/95.18.00 yuri@compagnie-gami.be www.compagnie-gami.be/ateliers/#formations





CONTREDANSE

FORMATION À L'OUTIL DE MÉDIATION «SI T'Y DANSE»

 <p>Type de projet : FORMATION</p>	<p>L'application mobile gratuite Si t'y dances - balades urbaines propose actuellement trois parcours autour de la danse et du patrimoine à Bruxelles et à Saint-Gilles. Si des balades guidées sont organisées afin de vivre l'expérience à plusieurs et favoriser la mise en mouvement des participant·e·s dans l'espace public, nous souhaitons former des personnes relais afin qu'elles puissent s'emparer de cet outil de médiation et mener des animations autour de la danse avec leurs publics.</p>
 <p>Publics</p>	<p>La formation s'adresse principalement aux travailleur·euse·s du secteur socioculturel et à toute personne amenée à proposer une activité culturelle dans le cadre de son travail.</p>
 <p>Formateur·trices</p>	<p>Anne GOLAZ : Danseuse et médiatrice culturelle, elle s'intéresse à la danse in-situ et développe une approche ludique du mouvement, qui est pour elle vecteur d'expression, de partage, d'émancipation et de rencontre avec soi et les autres. Florence CORIN : Danseuse, vidéaste et éditrice en danse, ses domaines de prédilection se portent sur la conscience du corps sensible dans l'espace et l'importance du mouvement dans l'espace urbain.</p>
 <p>Info-Contact</p>	<p>La formation est gratuite et se déroule sur trois jours. Celle-ci aura lieu en région bruxelloise entre mai et juin 2024. Pour plus d'informations, merci de contacter : anne@contredanse.org</p>





INCIDENCE

FORMATION EN MÉDIATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE AUTOUR DU LANGAGE THÉÂTRAL

 Type de projet : FORMATION	Formation de deux journées à Namur dans le but d'aider son public à décoder et s'appropriier un langage théâtral
 Publics	Médiateur·trice culturel·le, animateur·trice, enseignant·e, artistes ...
 Formateur·trices	Lora DEBELLE : https://culture-plus.org/formateurs/lora-debelle/ Elisa DE ANGELIS : https://culture-plus.org/formateurs/elisa-de-angelis/ en partenariat avec Mouvance ASBL
 Info-Contact	MEDIATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE AUTOUR DU THÉÂTRE (culture-plus.org) https://culture-plus.org/mediation-culturelle-et-artistique-autour-du-theatre/ Site: www-culture-plus.be Courriel : bonjour@culture-plus.be





INSTANTS PRODUCTIONS

ECRITURE ET RÉALISATION DE PODCASTS

 <p>Type de projet : FORMATION OUTILS</p>	La formation d'une durée de trois jours permettra aux animateurs et animatrices de maîtriser des outils techniques tels que l'enregistreur numérique et un logiciel de montage. Cette formation donnera aussi des outils pratiques pour organiser des ateliers de création radio avec les publics que ce soit sous forme documentaire ou fictionnelle.
 <p>Publics</p>	Animateurs et animatrices dans les domaines socioculturels et culturels. Animateurs et animatrices dans les secteurs de l'accueil des primo-arrivants et de l'apprentissage du français langue étrangère.
 <p>Formateur·trices</p>	Karim AÏT-GACEM est réalisateur radiophonique et anime régulièrement des formations et ateliers de création sonore en prison.
 <p>Info-Contact</p>	Courriel : info@instantsproductions.be - kaitgacem@gmail.com





MOUVANCE

ARTS ET DIVERSITÉ CULTURELLE AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

 Type de projet : FORMATION	Jeudi 23 mai 2024 et lundi 3 juin 2024 de 9h à 16h Escale du Nord > Salle Owen -Rue du Chapelain, 3 -1070 Anderlecht Belgique
 Publics	La formation est ouverte à des personnes travaillant avec des enfants dans des contextes multi-culturels variés : Accueillant·eextrascolaire, animateur·triceen EDD et/ou CDV, maison de jeunes, ... Educateur·trice ou enseignant·e et enseignant·e en éducation culturelle et artistique.
 Formateur·trices	Marzia MEDRI et Virginie VERDIER de Mouvance ASBL
 Info-Contact	www.mouvance-asbl.be >Agenda https://www.mouvance-asbl.be/event/arts-et-diversite-culturelle-au-dela-des-frontieres-7/register





MOUVANCE

DANSE EN JEU

 <p>Type de projet : OUTILS</p>	Danse en jeu est un outil de mise en mouvement et de médiation élaboré à partir des signes de notation du mouvement Laban. Il est constitué de cartes reprenant les éléments structurels du mouvement, répartis en en cinq familles (Le corps -l'espace -les actions -les relations et les dynamiques).
 <p>Publics</p>	L'outil s'adresse à toutes et tous sans nul autre pré-requis que le plaisir de se mouvoir ou d'observer le mouvement. L'outil est créé dans une démarche d'inclusion des corps, des genres, des styles de danse, etc.
 <p>Formateur·trices</p>	Bruno BRIQUET - Mouvance ASBL Notateur du mouvement dans les systèmes Labaniens
 <p>Info-Contact</p>	bruno@mouvance-asbl.be





THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE

L'ACCUEIL TOUT UN ART ?

 Type de projet : FORMATION	Cette formation proposera aux participant.e.s d'expérimenter, pratiquement, différents types d'accueil de publics diversifiés, de prendre conscience des attitudes, des outils nécessaires à mettre en place pour une qualité d'accueil en corrélation avec l'objet artistique.
 Publics	Artistes, médiateurs, programmeurs, animateurs et toutes personnes en lien direct avec un public d'enfants et/ou d'adultes dans un milieu d'accueil
 Formateur·trices	Gwénnaëlle LA ROSA , comédienne de formation, animatrice, formatrice, médiatrice créatrice d'installation artistique à destination de tout-jeune et jeune public au Théâtre de la Guimbarde
 Info-Contact	Théâtre de la Guimbarde -2/013, rue des gardes - 6000 Charleroi 071/15.81.52 - 0499/88.97.84 animations@laguimbarde.be

UNIVERSITÉ DE PAIX

LES MARIONNETTES, UN PLUS DANS LES ANIMATIONS «GRAINES DE MÉDIATEURS».

 <p>Type de projet : FORMATION</p>	<p><i>COMMENT S'AIDER DE LA MARIONNETTE POUR DÉVELOPPER LES HABILITÉS RELATIONELLES DANS UN GROUPE D'ENFANTS ?</i></p> <p>La marionnette possède pas mal d'atouts pour les enfants : elle peut être à la fois confidente, conteuse, médiatrice, complice, témoin, conseillère, etc. La marionnette permet aux enfants de s'identifier à elle et de se raconter...</p> <p>Excellent moyen d'apprentissage de la relation et des techniques de communication, la marionnette deviendra votre complice en tant qu'outil pédagogique avec les enfants.</p>
 <p>Publics</p>	<p>La formation s'adresse à toute personne encadrant un groupe d'enfants : animateur, éducateur, puériculteur, travailleur social, accueillant extrascolaire, enseignant, psychologue, psychomotricien,...</p> <p>Pré-requis : module de formation de base du programme Graines de médiateurs ou similaire (à confirmer par l'UP).</p> <p>Aucune maîtrise technique ni artistique de la marionnette n'est requise.</p>
 <p>Formateur·trices</p>	<p>Pascaline GOSUIN et Julie DUELZ</p>
 <p>Info-Contact</p>	<p>Les 10 et 17 juin 2024</p> <p>Inscriptions : https://www.universitedepaix.org/formation?id=560&sessionId=1216</p>

Pour être tenu·e·s au courant d'un prochain appel à projets sur cette thématique, veuillez envoyer un mail à participationculturelle@cfwb.be en précisant le nom de l'appel à projets pour lequel vous souhaitez rester informé·e·s.