



PUBLIC À L'ŒUVRE

Musée invite public à réaliser exposition

Dans le cadre du projet Public à l'œuvre (PAO) de l'ASBL Arts&Publics, le Musée BELvue à Bruxelles lance aujourd'hui un appel aux citoyens pour constituer une équipe de non-professionnels afin de réaliser une exposition consacrée à la Belgique. Le projet vise à donner la parole à un groupe de personnes très diverses en inversant les rôles traditionnels du « musée » qui organise une exposition et du « public » qui la visite.

À partir de ce lundi 3 juin et jusqu'au vendredi 16 août, le musée BELvue propose à toute personne intéressée de s'inscrire pour prendre part à la création d'une exposition dédiée à notre pays. Pas besoin d'être amateur de musée, encore moins d'avoir des connaissances en art pour participer, l'objectif est de réunir un groupe le plus diversifié possible. Le musée recherche des jeunes ou des moins jeunes, des hommes, des femmes, des férus d'art et de culture ou des novices, francophones comme néerlandophones. Réalisée de A à Z par le groupe, l'exposition sera présentée au musée BELvue au printemps 2020.

Le groupe s'approprie le musée

Le musée de la Belgique et son histoire souhaite faire participer le public et l'invite donc à s'exprimer sur une ou plusieurs thématiques 'belges'. Les participants disposeront du musée comme terrain de jeu pour s'inspirer et expérimenter. Ils iront à la découverte des salles et œuvres du lieu, mais auront également accès à la riche collection d'œuvres d'artistes contemporains de la coopérative Cera. Le groupe sera accompagné par une médiatrice culturelle d'Arts&Publics et par l'équipe du musée pendant toute la durée du projet.

Un enrichissement réciproque

Durant 8 mois, le groupe de commissaires en herbe aura carte blanche ou presque. Presque, car les limites du musée forment le cadre général du projet. Les participants découvriront ainsi par ailleurs les réalités d'un espace muséal. Les échanges et la collaboration entre professionnels et « non-professionnels » constituent l'une des richesses de la démarche. En effet, la philosophie du processus veut que les publics apprennent du musée et vice-versa, selon l'idée que « chacun est expert de quelque chose ».

PAO est aussi une expérience citoyenne collaborative. Il s'agit de faire des choix ensemble : choisir le sujet de l'exposition, les objets à exposer, les textes de médiation, la scénographie... Pour exercer et enrichir la réflexion sur ces décisions, une première phase d'ateliers préparatoires sera menée avec les participants. Ces ateliers se basent sur la méthodologie participative élaborée par Mooss vzw, à l'initiative de ce projet, né en 2013 au Musée M (Louvain) et soutenu dès le début par Cera.

Grâce à ses 400.000 sociétaires, Cera est la plus grande coopérative de Belgique. Ensemble, ils fédèrent des ressources humaines, des moyens financiers et des organisations pour prendre des initiatives et réaliser des projets avec un objectif clair : S'investir dans le bien-être et la prospérité.

Le BELvue avant d'autres étapes à Bruxelles et en Wallonie

Après le succès de l'exposition PAO « Reg'Arts décalés » au Musée des Beaux-Arts de Charleroi, en 2016, et de l'exposition PAO « Faux Contact » récemment inaugurée au Musée de Folklore et des Imaginaires de Tournai, Arts&Publics et Cera se tournent désormais vers Bruxelles, Liège, Mons et Eupen où pas moins de 7 projets de cocréation verront le jour d'ici 2023.

Le musée BELvue est le premier musée de la capitale à participer à PAO. L'institution a déjà mené plusieurs projets participatifs dans le passé avec notamment des groupes d'enfants et d'adolescents. Avec PAO, le BELvue souhaite aller plus loin et permettre à des personnes d'horizons très différents de se rencontrer, de co-créer puis de transmettre leur vision par le biais de cette exposition.

La démarche est soutenue par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Vlaamse Overheid, dans le cadre de la Coopération culturelle entre les deux Communautés.





PAO | INFORMATIONS

Informations pratiques :

Inscriptions du 3 juin au 16 août 2019 via un formulaire en ligne
www.belvue.be/fr/publicaloeuvre
www.belvue.be/nl/publiekaanzet

Réunion d'information prévue le 4 septembre 2019 à 18 h

CONTACTS

www.publicaloeuvre.be
FACEBOOK : Public à l'oeuvre

Arts & Publics :

ASBL

Kim Cappart
Médiatrice culturelle
kim.cappart@gmail.com
0494 73 06 05

www.artsetpublics.be

BELvue :

MUSÉE

Mathilde Oechsner
Responsable communication & promotion
Oechsner.m@kbs-frb.be
02 545 08 02

www.belvue.be

Cera :

COOPERATIVE

Carmen de Crombrugghe
Coordinatrice de programme – projets sociétaux
carmen.decrombrugghe@cera.coop
016 27 96 83

www.cera.coop

