

PIXEL UTOPIA

Créé et développé par Ekin Bal





ARTS ET PUBLICS

Fondée en mars 2012, Arts&Publics est une association de médiation culturelle qui place les différents publics de la culture au centre de son action. Jeune opérateur dynamique et innovateur dans le secteur socio-culturel, l'asbl décline de nombreux projets visant les secteurs des musées, de l'insertion socio-professionnelle et du **jeu vidéo**. Au sein de ce pôle, l'association tente de s'emparer du médium pour en faire l'outil pédagogique d'**une approche de médiation plurielle, créative et innovante, pour et par les jeunes générations.**



Le projet Pixel Utopia propose aux apprenants d'embarquer dans une aventure ludique créative et innovante où ils devront construire leur cité idéale dans le monde virtuel de Minecraft. Dans cette aventure excitante les apprenants projette et imagine un monde utopique questionnant ainsi leur idéal.

La construction de cette ville se structure en module d'une demi journée sur une semaine.

Vous découvrirez dans ce dossier le déroulement de chaque journée. Ces derniers sont adaptables selon les envies et contraintes des élèves ou du corps pédagogique.



- Éveiller à la citoyenneté et à la politique
- Susciter l'imaginaire au moyen d'une pratique innovante
- Rendre concret et appréhendable la citoyenneté et la politique

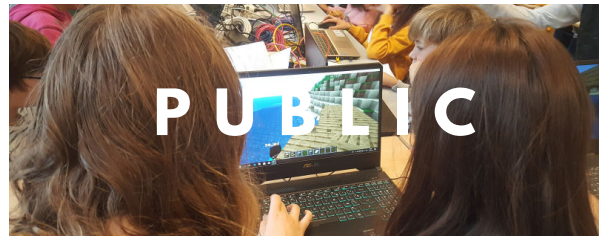
POURQUOI MINECRAFT ?

Vendu à plus de 140 millions d'exemplaire et disponible en 95 langues, Minecraft doit son succès aux possibilités infinies qui le composent. Équivalent à un bac à sable cubique, où la seule limite est votre imagination. Il s'agit essentiellement d'amasser des ressources pour construire une maison, un village, une ville ou encore de transformer son environnement pour créer vallée, crique ou plage. Minecraft se posait donc comme l'outil idéal.





Dépend du nombre de participants mais Arts & Publics peut mettre jusqu'à 11 ordinateurs à disposition sachant qu'on peut mettre facilement 2 à 3 élèves en rotation par pc.



Le projet se destine à des élèves de 9 à 12 ans. Les groupes peuvent être constitué de 8 à 30 jeunes.



JOUR 1

IDENTIFICATION
APPROPRIATION

- Présentation du projet et mise en scène
- Appropriation de la ville (nom, drapeau, hymne, parlement)
- Elaboration de la constitution
- prise en main de Minecraft

JOUR 2

LA DÉMOCRATIE
POURQUOI ET
COMMENT ?

- Construction du parlement sur Minecraft
- Création d'un parti politique (priorités politiques, programme, nom et logo)
- Construction d'un bâtiment selon le programme du parti)

JOUR 3

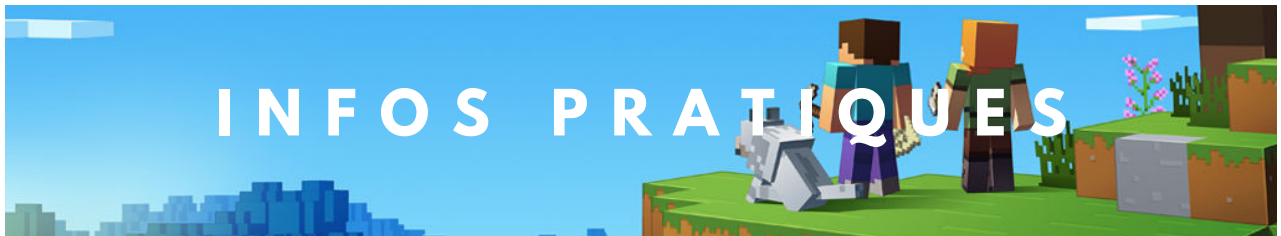
PLANIFIER
LA VILLE

- Analyse et réflexion sur les différents secteurs constituant la commune, le village (secteur culturel, industriel, services etc.)
- Imaginer un bâtiment utopique dans ce secteur
- Construction du bâtiment

JOUR 4

UNE UTOPIE PAS
SI UTOPIQUE

- Visionnage d'un documentaire sur l'utopie à Bruxelles
- débat - réflexion
- visite de la ville virtuelle



Pour toutes questions ou informations contactez :

Mail : ekin@artsetpublics.be
jacques@artsetpublics.be

Tel : +32 488 824 717

Adresse : Avenue Louise 203, 1050 Bruxelles

<https://artsetpublics.be/>