

INSERT +

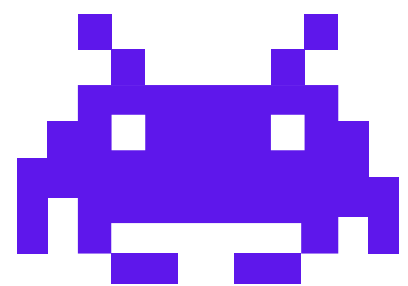
TAMARA ALEKSIC

+32 495 14 44 06

tamara@artsetpublics.be

Arts & Publics





Présentation

Quoi ?

Insert+ est un atelier de sensibilisation à un handicap par le biais de la création de jeux vidéo. A travers des activités ludiques de mises en situation et de tests de jeux vidés, l'atelier souhaite faire émerger chez les participants des réflexions quant aux enjeux personnels dont font face les personnes en situation de handicap. L'issue de cet atelier sera la création de deux jeux vidéo qui seront le reflet de ces réflexions.

Pour qui?

Pour des jeunes de 9 à 14 ans.

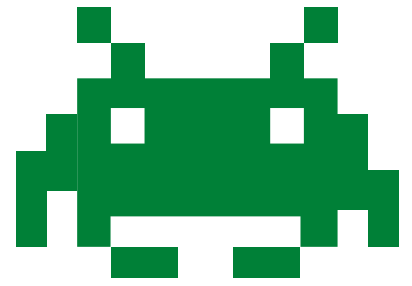
Combien de personnes ?

L'atelier est adapté pour 10 jeunes maximum

Quelle durée ?

L'atelier se présente sous forme d'un stage de 5 demi-journées mais il peut être adapté selon la demande sous forme d'une demi-journée par semaine. Néanmoins, la formule du stage est conseillée pour garantir un meilleur déroulement et une participation constante des jeunes. Toutes les journées de l'atelier sont reliées entre elles.



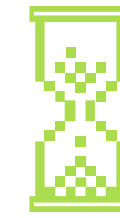


Les objectifs

- Sensibiliser les jeunes au handicap, aux enjeux personnels des personnes en situation de handicap et à l'accessibilité par le biais de mises en situation
- Exploiter la créativité des jeunes grâce à la conception de jeux vidéo, l'élaboration de scénarios et la création de personnages.
- Développer leur connaissance du langage informatique grâce à la conception de jeux vidéo via les logiciels Construct3 et Photoshop
- Valoriser un échange entre les jeunes ordinaires et les personnes en situation de handicap



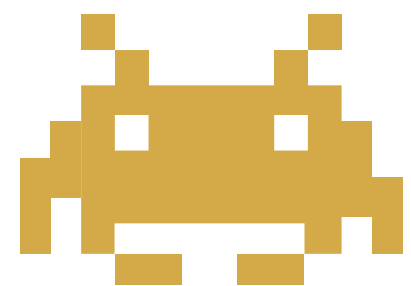
Déroulement - Jour 1



3 heures

- Prise de contact avec les jeunes
- Activités brise-glace
- Débat et discussion sur la thématique de l'accessibilité et du handicap
- Initiation aux jeux vidéo portant sur la thématique





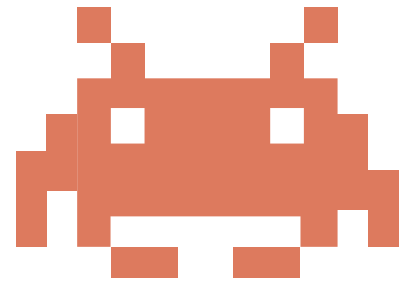
Jour 2



3 heures

- Accueil des participants
- Tour de table, rappel des éléments abordés la veille
- Formation sur un handicap spécifique (choisie préalablement par l'animatrice ou selon l'intérêt du groupe)
- Retour sur la formation



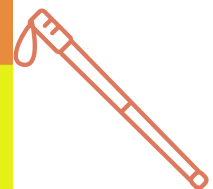


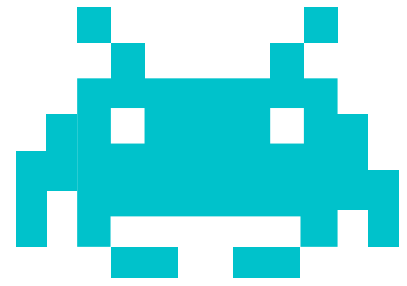
Jour 3



3 heures

- Accueil des participants
- Début de la création du jeu vidéo
 - séparation en deux groupes
 - chaque groupe va réaliser un jeu vidéo
- Mise sur papier du scénario (héros/héroïnes ; l'univers du jeu, etc)
- Initiation à Construct





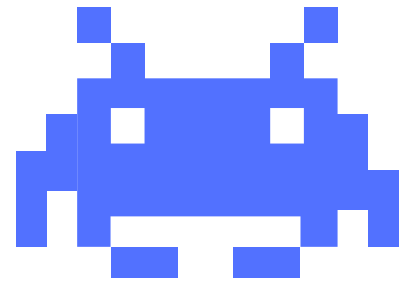
Jour 4



3 heures

- Accueil des participants
- Suite de la création des jeux vidéo
- Création des personnages (pixel art, dessin papier)
- Prise en photo des dessins, détourage et insertion dans Construct





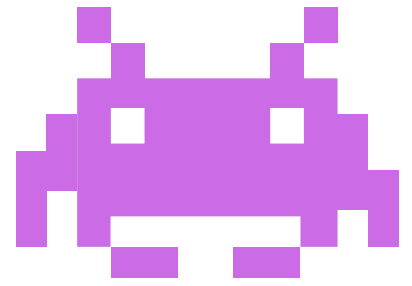
Jour 5



3 heures

- Accueil des participants
- Suite de la création du jeu
- Finalisation du jeu : ajouts des sons
- Essai entre les groupes





Ensuite

Il arrive que les jeux ne soient pas terminés à la fin du stage des 5 jours, l'animatrice s'engage alors à terminer les jeux, les peaufiner et régler les éventuels bugs. Ils pourront ensuite être présentés au groupe ultérieurement.

Les jeux seront disponibles sur le site d'Arts&Publics.

